

K-FCTYC

Korean-Figural Creativity Test for Young Children

유아 도형 창의성검사

K-FCTYC

Korean-Figural Creativity Test for Young Children
Score Report

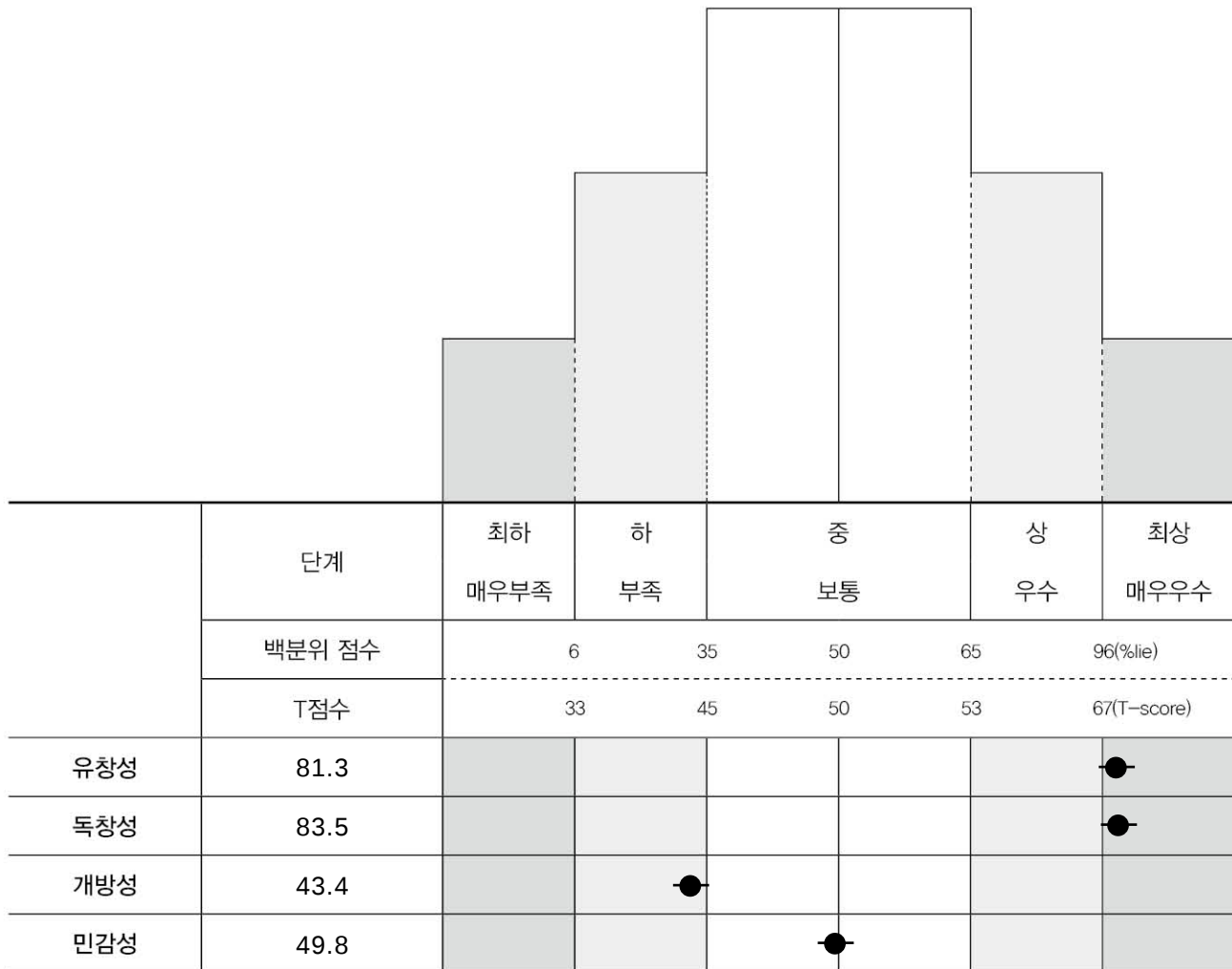
전경원

검사자 _____
검사기관 _____
검사일 2018/01/02

이름 SAMPLE _____
성별 _____
생활연령 04 11 (2013/01/11)

측정요인 결과 분석

· 요인별 분석표



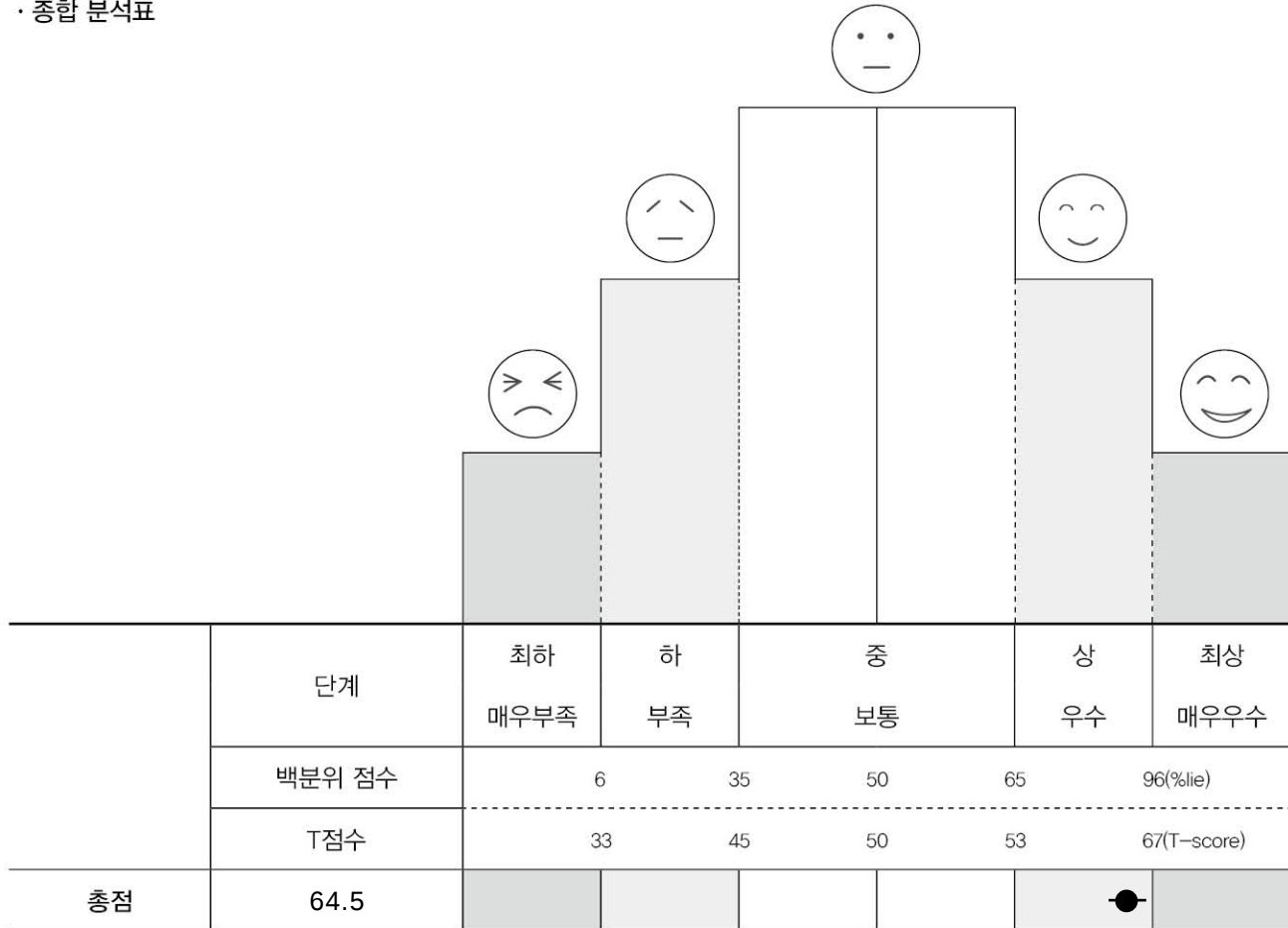
SAMPLE “ ”

가 ,

민감성 : 가

종합 결과 분석

· 종합 분석표



· 총평

SAMPLE 37 “ ” . 7.3 % . 7.3% 37 , 92.7% 37 . SAMPLE()가 가 .

· 교사란

유아 도형 창의성 검사 측정 요인

영역	요인
유창성	“특정한 상황에서 가능한 많은 양의 아이디어나 해결책을 산출해 내는 아이디어의 풍부함과 관련된 양적인 능력”으로서 반응의 질이 문제가 아니라 양이 중요하므로 자연스러운 분위기 속에서 많은 양의 아이디어를 낼 수 있도록 해야 한다. 이는 사고과정의 초기 단계에서 요구되는 기초적인 기능이다.
독창성	“기존의 사고에서 탈피하여 희귀하고, 참신하며 독특한 아이디어나 해결책을 산출하는 능력”으로 창의적 사고의 궁극적인 목표라고 할 수 있다. 유연한 사고에서 진전하여 자기만의 독특한 아이디어를 산출하는 능력으로, 의식적으로 노력하는 데서 아이디어가 나올 수 있다. 독창적인 아이디어는 창의적인 사고에서 최고 수준의 사고능력이라고 볼 수 있다.
개방성	“인간의 태도·생각·경험 따위가 기존의 사고의 틀에 얽매이지 않고 거리낌없이 시·공간을 자유롭게 드나들면서 교류하게 하여 새로운 가능성을 탐색하게 하는 열려 있는 상태나 특성”을 일컫는다. 개방적인 사람은 사람과 사람, 아이디어와 아이디어, 사물과 사물 사이를 자유롭게 교류하고, 어떤 문제가 생겼을 때 제한이나 차별을 두어 조금하듯 문제를 속단하려 하지 않고, 충분한 시간을 갖고 문제해결방법을 확장시키고자 한다.
민감성	“지각력과 관계가 있어 주변 환경에서 오감을 통해 들어오는 다양한 정보들에 대한 민감한 관심을 보이고, 이를 통하여 새로운 영역을 탐색·확장해 나가는 능력”을 의미한다. 인간의 민감성은 다섯 가지의 감각기관(시각·청각·촉각·미각 및 후각)의 발달 정도에 따라 그 능력의 차이가 있게 나타난다. 민감한 사람은 주변 환경에 대해 민감하게 반응하고, 다양한 정보와 변화를 감지하고, 다른 사람들이 간과하는 문제들을 잘 찾아 내는 활동 속에서 탐색의 영역을 새롭게 넓혀 가고자 한다.

창의성 개발 프로그램 시리즈

(각권 3,000원)



민감성 높이기 I·II

지각력과 관계가 있어 주변 환경에서 오감을 통해 들어오는 다양한 정보들에 대해 민감한 관심을 보이고, 이를 통하여 새로운 영역을 탐색해나가는 능력을 의미한다.



상상력 높이기 I·II

과거의 경험을 기초로 해서 앞으로의 행동을 계획하도록 하는 새로운 표상을 만드는 능력이다. 상상력은 현실을 토대로 생각을 창조적으로 반영한 것으로 상상력이 발달하려면 이전의 경험이 축적되어야 한다.



유창성 높이기 I·II

특정한 상황에서 가능한 많은 양의 아이디어나 해결책을 산출해내느냐 하는 아이디어의 풍부함과 관련된 양적인 능력이다. 따라서 반응의 질이 문제가 아니라 양이 중요하므로 자연스러운 분위기 속에서 많은 양의 아이디어를 낼 수 있도록 해야 한다.



융통성 높이기 I·II

고정적인 사고 방식이나 시각자체를 변화시켜 다양하고 광범위한 아이디어나 해결책을 산출해 내는 능력이다. 즉, 어떤 문제를 해결하거나 아이디어를 내는데 한가지 방법에 집착하지 않고, 여러 가지 방법으로 접근하여 반응하려고 하는 능력이다.



독창성 높이기 I·II

기존의 사고에서 탈피하여 희귀하고, 참신하며 독특한 아이디어나 해결책을 산출하는 능력으로 창의적 사고의 궁극적인 목표라고 할 수 있다. 유연한 사고에서 진전하여 자기만의 독특한 아이디어를 산출하는 능력으로, 의식적으로 노력하는 데서 아이디어가 나올 수 있다.

검사의 특징 및 결과 활용

최근 들어 창의성에 대한 관심이 고조되고 있으며, 이에 따라 유아의 창의성 수준에 대한 조기진단과 조기교육 개입의 중요성과 창의성 검사 도구지의 필요성이 인식되고 있습니다. 하지만 유아의 경우, 피검사자의 언어 표현력이 부족하여 유아의 창의적인 반응을 측정하기 어려운 경우가 있고, 제한적인 반응만 측정할 수 있다는 문제점을 가지고 있습니다. 이러한 유아의 언어 발달적 특성을 고려하여, 유아에게는 언어보다는 도형을 통해 창의성을 측정하는 것이 적합하다고 여겨져 본 도형 검사를 개발하게 되었습니다.

이러한 취지에서 개발된 본 검사는 창의성의 주요 척도인 유창성·독창성·개방성·민감성을 측정하는 도형 검사 도구입니다.

본 검사를 통하여 유아의 잠재적인 창의성을 측정하고, 이를 토대로 추후에 더욱 유아의 창의적인 능력과 특성이 발달될 수 있도록 교육적 도움을 제공하는 데 의의를 두고 있습니다.

본 유아 도형 창의성 검사는, 다음과 같은 특징을 가지고 있습니다.

1. 본 검사는 가형과 나형의 동형검사로 개발되어 있어, 사전과 사후 검사로 실시하였을 때 발생할 수 있는 연습의 효과를 최소화할 수 있으므로, 보다 신뢰롭고 타당한 검사 결과를 제공합니다.
2. 본 검사는 전통문양뿐 아니라 의생활 및 주생활과 관련된 사물의 일부분 형태를 자극도형으로 사용함으로써 한국인의 생활 정서나 의식을 독창적으로 반영한 검사입니다.
3. 본 검사에서는 유창성·독창성·민감성은 물론 개방성을 측정할 수 있기 때문에, 유아기의 창의적인 능력과 특성을 동시에 파악할 수 있는 효과적인 검사입니다.
4. 본 검사 결과 해석시 개인의 수준에 적절한 지도 방안 및 활동의 예를 제시함으로써, 교육기관과 가정에서 유아의 창의성 발달을 위한 구체적인 역할을 수행하는 데 충분한 도움을 제공합니다.

유아의 창의성은 무한한 발전가능성이 있으므로, 과대 혹은 과소 추정하지 않도록 유의하여 분석 결과를 살펴보시기 바랍니다.